



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2023 - 2024

DIPARTIMENTO UMANISTICO/LINGUISTICO:

ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA - INGLESE - MUSICA - ARTE E IMMAGINE – RELIGIONE
CATTOLICA

DIPARTIMENTO LOGICO/MATEMATICO

MATEMATICA - SCIENZE E TECNOLOGIA - EDUCAZIONE FISICA

LA COMMISSIONE

Ins.te Catania Vita Maria
Ins.te Di Fato Vincenza
Ins.te Manca Elita
Ins.te Mapelli Maria Grazia

LA FUNZIONE STRUMENTALE Area 1

Ins.te Sicali Grazia Maria

GRIGLIA DI CORREZIONE DI UN ELABORATO

CRITERI	1 punto	2 punto	3 punto	4 punti	5 punti
ADERENZA ALLA TRACCIA	L'elaborato si presenta non aderente alla traccia	L'elaborato si presenta parzialmente aderente alla traccia	L'elaborato si presenta aderente alla traccia	L'elaborato si presenta pienamente aderente alla traccia	L'elaborato si presenta pienamente aderente alla traccia e si sviluppa in maniera completa.
CHIAREZZA ESPOSITIVA	È espresso in modo elementare, confuso, incoerente, slegato, riduttivo, approssimativo	È espresso in modo semplice e lineare	È espresso in modo chiaro e preciso.	È espresso in modo coerente e scorrevole	È espresso in modo organico
LESSICO	Il lessico adoperato non viene utilizzato secondo il giusto significato	Il lessico adoperato risulta generico e/o ripetitivo	Il lessico adoperato risulta adeguato alla tipologia testuale richiesta	Il lessico adoperato risulta appropriato e specifico	Il lessico adoperato risulta ricco, ben articolato e funzionale al contesto
CONTENUTI	Il contenuto è povero ed esposto in maniera non esaustiva	Il contenuto è scarno ed esposto in maniera semplicistica	Il contenuto è essenziale ma esposto in maniera completa	Il contenuto è completo ed integrato con qualche riflessione personale	Il contenuto è ricco, completo e con riflessioni personali e originali
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E SINTATTICA	Gravi e ripetuti errori ortografici e sintattici	Presenza di vari errori ortografici e sintattici	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico	Risulta corretto dal punto di vista ortografico e sintattico	Risulta ben strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico

PUNTEGGIO	LIVELLO
DA 24 A 25	5
DA 19 A 23	4
DA 14 A 18	3
DA 9 A 13	2
DA 5 A 8	1

GRIGLIA DI CORREZIONE LETTURA AD ALTA VOCE

LIVELLO	1	2	3	4	5
	Legge in modo sillabico	Legge in modo stentato	Legge in modo meccanico	Legge in modo corretto e scorrevole	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo

GRIGLIA DI CORREZIONE DI UN TESTO CON DOMANDE A SCELTA MULTIPLA

DOMANDA	PUNTEGGIO
A1	
A2	
A3	
A4	
A5	
A6	
A7	
A8	
A9	
A10	
....	
	TOTALE=

PERCENTUALI	0% a 25%	26% a 50%	51% a 75%	76% a 89%	90% a 100%
LIVELLO	1	2	3	4	5
	Comprende in modo parziale e frammentario	Comprende in modo essenziale	Comprende in modo globale e in tempi adeguati	Comprende in modo completo	Comprende in modo completo, rapido e approfondito

GRIGLIA DI CORREZIONE ASCOLTO E PARLATO

LIVELLO	1	2	3	4	5
	Sollecitato dall'insegnante, partecipa alle conversazioni con brevi contributi	Interagisce nelle conversazioni in maniera poco pertinente con semplici contributi	Interagisce nelle conversazioni con semplici contributi	Interagisce nelle conversazioni in maniera pertinente apportando contributi personali	Interagisce nelle conversazioni in maniera pertinente apportando validi contributi personali

GRIGLIA DI CORREZIONE INTERROGAZIONE ORALE

DISCIPLINA: STORIA

LIVELLO/ DESCRITTORI	LIVELLO 1 In modo frammentario	LIVELLO 2 In modo essenziale	LIVELLO 3 In modo corretto	LIVELLO 4 Con autonomia in modo completo e corretto	LIVELLO 5 Con autonomia, padronanza e sicurezza
Esponde collocando nello spazio e nel tempo i fatti studiati					
Individua le tracce e le usa nella costruzione dei fatti					
Possiede e applica le informazioni apprese					
Utilizza il linguaggio specifico della disciplina					

GRIGLIA DI CORREZIONE INTERROGAZIONE ORALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

LIVELLO/ DESCRITTORI	LIVELLO 1 In modo frammentario	LIVELLO 2 In modo essenziale	LIVELLO 3 In modo corretto	LIVELLO 4 Con autonomia in modo completo e corretto	LIVELLO 5 Con autonomia, padronanza e sicurezza
Si orienta nello spazio					
Individua gli elementi di un ambiente					
Possiede e usa il linguaggio della geo-graficità					

GRIGLIA DI CORREZIONE INTERROGAZIONE ORALE

DISCIPLINA: SCIENZE

LIVELLO/ DESCRITTORI	LIVELLO 1 In modo frammentario	LIVELLO 2 In modo essenziale	LIVELLO 3 In modo corretto	LIVELLO 4 Con autonomia in modo completo e corretto	LIVELLO 5 Con autonomia, padronanza e sicurezza
Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze					
Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni					
Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi usando il linguaggio scientifico					
Osserva e descrive le caratteristiche dell'ambiente usando il linguaggio scientifico					

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

DISCIPLINA: MUSICA

PERCENTUALE/ NUCLEO	0% a 25% LIVELLO 1	26% a 50% LIVELLO 2	51% a 75% LIVELLO 3	76% a 89% LIVELLO 4	90% a 100% LIVELLO 5
ASCOLTARE E ANALIZZARE	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: essenziale	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: adeguato	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: corretto e preciso	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo: eccellente
ESPRIMERSI VOCALMENTE	L'alunno si esprime vocalmente in modo: essenziale	L'alunno si esprime vocalmente in modo: adeguato	L'alunno si esprime vocalmente in modo: corretto	L'alunno si esprime vocalmente in modo: corretto e preciso	L'alunno si esprime vocalmente in modo: eccellente
USARE SEMPLICI STRUMENTI	L'alunno si esprime utilizzando gli strumenti e il proprio corpo in modo: essenziale	L'alunno si esprime utilizzando gli strumenti e il proprio corpo in modo: adeguato	L'alunno si esprime utilizzando gli strumenti e il proprio corpo in modo: corretto	L'alunno si esprime utilizzando gli strumenti e il proprio corpo in modo: corretto e preciso	L'alunno si esprime utilizzando gli strumenti e il proprio corpo in modo: eccellente

GRIGLIA DI CORREZIONE

DISCIPLINA: INGLESE

NUCLEI TEMATICI	DESCRITTORI	LIVELLI
Ascolto (comprensione orale)	preciso e dettagliato	livello 5
	corretto	livello 4
	adeguato	livello 3
	essenziale	livello 2
	confuso	livello 1
Parlato (produzione e interazione orale)	fluente e preciso	livello 5
	corretto	livello 4
	adeguato	livello 3
	essenziale	livello 2
	con difficoltà	livello 1
Lettura (comprensione scritta)	corretto, scorrevole ed espressivo	livello 5
	corretto, scorrevole	livello 4
	meccanico	livello 3
	stentato	livello 2
	con difficoltà	livello 1
Comprensione	completo e rapido	livello 5
	completo	livello 4
	essenziale	livello 3
	parziale	livello 2
	frammentario	livello 1
Scrittura (produzione scritta)	preciso, coerente e ben organizzato	livello 5
	coerente e ben organizzato	livello 4
	comprensibile	livello 3
	essenziale	livello 2
	con errori ricorrenti	livello 1

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	CLASSI PRIME - SECONDE - TERZE	CLASSI QUARTE E QUINTE	LIVELLI
NUMERI	Conta/calcola in modo autonomo, sicuro e corretto	Calcola con sicurezza e precisione. Applica proprietà matematiche complesse. Individua procedimenti autonomamente senza difficoltà.	livello 5
	Conta/calcola in modo autonomo e corretto	Calcola in modo corretto. Applica proprietà matematiche in modo preciso e competente. Individua procedimenti autonomamente con buone abilità.	livello 4
	Conta/calcola in modo corretto	Calcola in modo adeguato. Individua e applica proprietà e procedure di base con competenza. Ha una buona comprensione delle operazioni matematiche fondamentali.	livello 3
	Conta/calcola in modo insicuro	Calcola in modo non sempre adeguato. Individua e applica proprietà e procedure di base con difficoltà. Ha una comprensione essenziale delle operazioni matematiche.	livello 2
	Conta/calcola in situazioni concrete	Ha difficoltà significative nel calcolo. Individua e applica proprietà e procedure di base in modo incerto. Ha una comprensione poco chiara delle operazioni matematiche.	livello 1
SPAZIO E FIGURE	Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera sicura, competente e autonoma	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera sicura, corretta e autonoma	livello 5
	Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e autonomo	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta e autonoma	livello 4
	Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto	Conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera corretta	livello 3
	Si orienta nello spazio/conosce, comprende e utilizza i contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti essenziali e comprende i procedimenti di base	livello 2
	Si muove nello spazio, ma mostra un utilizzo non sempre adeguato dei contenuti, dimostrando una	Conosce i contenuti essenziali e mostra carenze nella comprensione dei	livello 1

	conoscenza carente nell'applicazione pratica.	procedimenti di base.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccoglie e rappresenta dati/individua e applica relazioni e procedure in modo sicuro, autonomo e corretto	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo, sicuro e corretto. Elabora in modo autonomo e competente procedure risolutive di situazioni problematiche.	livello 5
	Raccoglie e rappresenta dati/individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e corretto	Osserva, classifica e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo autonomo e corretto. Elabora in modo autonomo procedure risolutive di situazioni problematiche.	livello 4
	Raccoglie e rappresenta dati/individua e applica relazioni e procedure in modo autonomo e corretto	Osserva, classifica e identifica analogie e differenze, elaborando procedure risolutive corrette per situazioni problematiche.	livello 3
	Raccoglie e rappresenta dati/individua e applica relazioni e procedure in modo essenziale	Osserva i fenomeni e ne coglie gli elementi essenziali. Risolve semplici problemi	livello 2
	Raccoglie e rappresenta dati/individua e applica relazioni e procedure in modo incerto	Osserva i fenomeni con qualche difficoltà. Risolve semplici problemi solo se guidato.	livello 1

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

PERCENTUALE/ NUCLEO TEMATICO	0% a 25% LIVELLO 1	26% a 50% LIVELLO 2	51% a 75% LIVELLO 3	76% a 89% LIVELLO 4	90% a 100% LIVELLO 5
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo: non adeguato	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo: abbastanza corretto	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo: corretto	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo: corretto e preciso	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo: sicuro e completo
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: non adeguato	L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: abbastanza corretto	L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: corretto	L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: corretto e preciso	L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo: completo e sicuro
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo: non adeguato	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo: poco preciso	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo: corretto	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo: preciso	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo: corretto con autocontrollo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	L'alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo: non adeguato	L'alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo: abbastanza corretto	L'alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo: corretto	L'alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo: preciso	L'alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo: completo

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PERCENTUALE/ NUCLEO TEMATICO	0% a 25% LIVELLO 1	26% a 50% LIVELLO 2	51% a 75% LIVELLO 3	76% a 89% LIVELLO 4	90% a 100% LIVELLO 5
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno elabora creativamente produzioni personali in modo: non adeguato	L'alunno elabora creativamente produzioni personali in modo: essenziale	L'alunno elabora creativamente produzioni personali in modo: abbastanza corretto	L'alunno elabora creativamente produzioni personali in modo: corretto e preciso	L'alunno elabora creativamente produzioni personali in modo: completo esauriente e creativo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita in modo: non adeguato	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita in modo: essenziale	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita in modo: abbastanza corretto	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita in modo: corretto e preciso	L'alunno rappresenta e comunica la realtà percepita in modo: completo esauriente e creativo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo: non adeguato	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo: essenziale	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo: abbastanza corretto	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo: corretto e preciso	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo: completo esauriente e creativo
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo: non adeguato	L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo: essenziale	L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo: abbastanza corretto	L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo: corretto e preciso	L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo: completo esauriente e creativo

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

PERCENTUALE/ NUCLEO TEMATICO	0% a 25% LIVELLO 1	26% a 50% LIVELLO 2	51% a 75% LIVELLO 3	76% a 89% LIVELLO 4	90% a 100% LIVELLO 5
DIO E L'UOMO	L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo: superficiale, incompleto	L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo: essenziale	L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo: adeguato ma non approfondito	L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo: completo, approfondito	L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo: organico, ricco, esaustivo
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici in modo: superficiale, incompleto	L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici in modo: essenziale	L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici in modo: adeguato ma non approfondito	L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici in modo: completo, approfondito	L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici in modo: organico, ricco, esaustivo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo: superficiale, incompleto	L'alunno è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo: essenziale	L'alunno è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo: adeguato ma non approfondito	L'alunno è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo: completo, approfondito	L'alunno è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo: organico, ricco, esaustivo
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno conosce e comprende i valori legati alla religione in modo: superficiale, incompleto	L'alunno conosce e comprende i valori legati alla religione in modo: essenziale	L'alunno conosce e comprende i valori legati alla religione in modo: adeguato ma non approfondito	L'alunno conosce e comprende i valori legati alla religione in modo: completo, approfondito	L'alunno conosce e comprende i valori legati alla religione in modo: organico, ricco, esaustivo

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE

DISCIPLINA: DEDUCAZIONE CIVICA

PERCENTUALE/ NUCLEO	0% a 25% LIVELLO 1	26% a 50% LIVELLO 2	51% a 75% LIVELLO 3	76% a 89% LIVELLO 4	90% a 100% LIVELLO 5
COSTITUZIONE	Conosce in modo frammentario e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce parzialmente e applica in modo incerto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica le regole della convivenza civile le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri
SOSTENIBILITÀ	Conosce in modo frammentario e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.	Conosce parzialmente e applica in modo incerto comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.	LIVELLO 3 Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.	LIVELLO 4 Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.	LIVELLO 5 Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	Conosce e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con consapevolezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici